

एम. ए. सेमिस्टर - १
गायन / स्वरवाद्य पाठ्यक्रम
प्रश्नपत्र -४
प्राचीन भारतीय संगीताचा इतिहास व शास्त्र
(वैदिक कालापासून ११ वी शताब्दी पर्यंत)

वेळ- ३ तास

पूर्णांक - १००

बाह्य मूल्यांकन -८०

अंतर्गत मूल्यांकन- २०

घटक - १ :

१६

गुण

- अ) संगीताच्या उत्पत्तीबाबत विविध तज्ञांच्या मतांचे अध्ययन या संदर्भात भारतीय व पाश्चात्य मतांचा परिचय.
ब) वैदिक आणि शिक्षा ग्रंथ, पौराणिक ग्रंथ, रामायण, महाभारत, मौर्य व गुप्त कालीन संगीताचा परिचय.

घटक - २ :

१६

गुण

- अ) दत्तिलम, नाट्यशास्त्र, बृहद्देशी आणि भरतभाष्यम् या ग्रंथांचा सामान्य परिचय.
ब) चित्रा, विपंची, मत्तकोकीला, त्रिपुष्कर, मृदंग, पणव, दर्दुर, जयघंटा, कास्यताल व वाद्यांचा सामान्य परिचय.

घटक - ३ :

१६

गुण

गांधर्वगान, मार्ग-देशीसंगीत, ग्राम, मुच्छना, चतुःसारणा व ग्रामराग आदि दशविध राग वर्गीकरणाचे अध्ययन.

घटक - ४ :

१६

गुण

- अ) मार्गताल व देशीताल पध्दतीचे अध्ययन व तालाचे दहा प्राण.

घटक - ५ :

१६

गुण

संपूर्ण पाठ्यक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.

सैध्दांतिक अंतर्गत गुण :

- अ) अभ्यासक्रमावर आधारित सेमिनार -१० गुण
ब) अभ्यास दौरा (Study Tour) -१० गुण

एकूण २० गुण